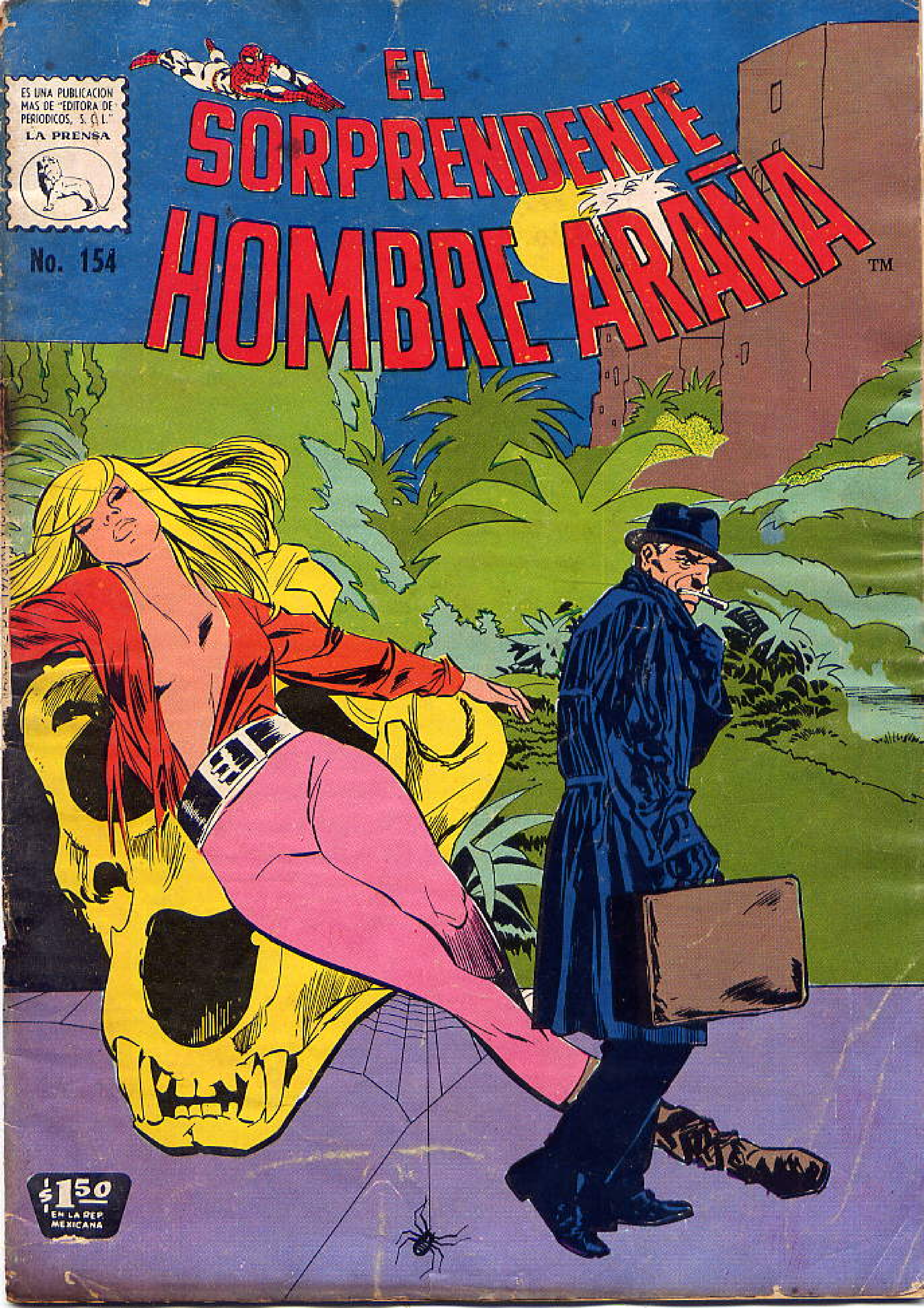


ES UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L."
LA PRENSA
No. 154
EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
TM
$1.50 EN LA REP. MEXICANA

EL SORPRENDENTE HOMBRE-ARAÑA No. 154. Marzo 16 de 1973. Revista semanal publicada por **EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, por autorización de **TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE, INC.** Copyright © 1973 por **MAGAZINE MANAGEMENT** Co., INC., **MARVEL COMICS GROUP**. Todos los derechos reservados. Copyright © 1973 por **EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**. Prohibida la reproducción total o parcial.

Impresa y distribuida por **EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**. Basilio Vadillo No. 40, Apartado Postal 947, México 1, D. F. Teléfonos: 5-12-08-51, 5-12-08-57, 5-10-29-56. Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva. Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno, de México 1, D. F., el 22 de junio de 1966.

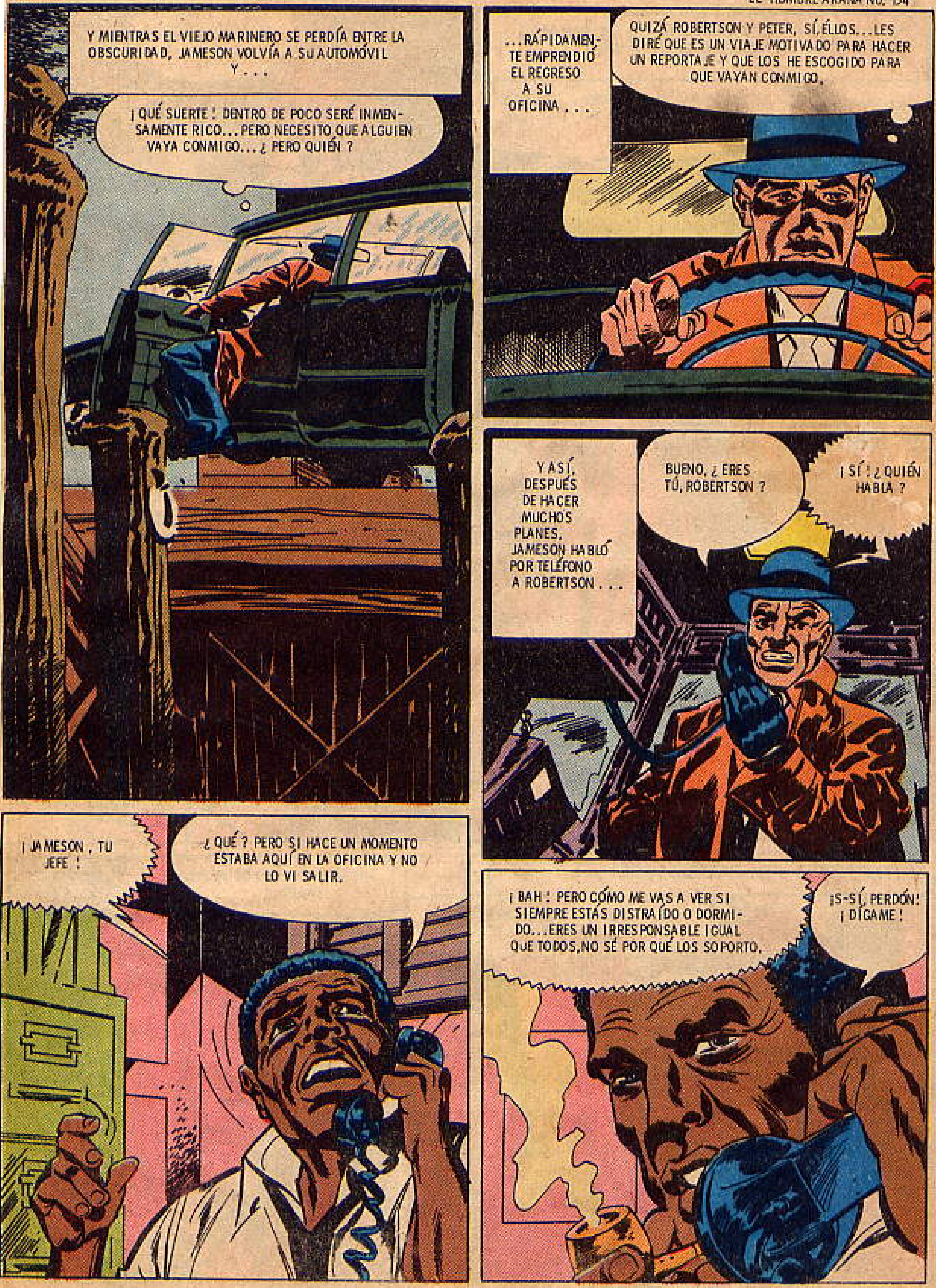
EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
Porte pagado.

Basilio Vadillo No. 40.
México 1, D. F.

EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
NO SIEMPRE EL HOMBRE ARAÑA APARECE EN LA PRIMERA PÁGINA DE NUESTRA REVISTA Y UNA DE ESAS VECES ES ESTA, PUES CONSIDERAMOS QUE ES DE MUCHA IMPORTANCIA LO QUE ESTÁ HACIENDO EN ESTE MOMENTO EL DUEÑO DEL PERIÓDICO EL CLARÍN, EL SEÑOR JAMESON, Y ES POR ESO QUE PREFERIMOS QUE ÉL SEA EL INICIADOR DE ESTE EPISODIO...!
YA VA A SER LA HORA, TENGO QUE SALIR SIN QUE NADIE ME VEA, PUES ESTO DEBE SER UN SECRETO QUE SOLO YO HE DE SABER.
¿QUÉ ERA LO QUE TRAMABA JAMESON QUE POR SU APARIENCIA DENOTABA MUCHO NERVIOSISMO...?
...LA ÚNICA FORMA DE SABERLO, ES NO PERDIÉNDOLO DE VISTA Y SEGUIR SUS PASOS...
EL TESORO DE LA CIUDAD PERDIDA
© MARVEL TRANSWORLD FEATURE

SÍ, JAMESON SE ENCONTRARA MUY NERVIOSO Y DESDE SU OFICINA MIRABA QUE NADIE LO VIERA, PARA PODER SALIR . . .
¡TODOS ESTÁN MUY DISTRAÍDOS, ES EL MOMENTO, NADIE SE DARÁ CUENTA QUE SALÍ !
Y ASÍ, CON PASOS SIGILOSOS, JAMESON ATRAVESÓ SU OFICINA Y . . .
NADIE ME VIO, AHORA SÓLO DEBO DARME PRISA.
SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, BAJÓ HASTA EL ESTACIONAMIENTO DONDE SE ENCONTRABA SU AUTO Y . . .
¡APENAS SÍ LLEGARÉ A TIEMPO !
Y ENFILANDO ENTRE LAS OBSCURAS Y DESIERTAS CALLES, PRONTO ATRAVESÓ LA CIUDAD . . .
. . .Y DESPUÉS DE ALGUNOS MINUTOS, DETUVO SU AUTOMÓVIL AL LLEGAR A UN VIEJO MUELLE ABANDONADO . . .
¡AHÍ ESTÁ, CUMPLIÓ SU PALABRA !

Y ACERCÁNDOSE MISTERIOSAMENTE AL HOMBRE QUE PERMANECÍA OCULTO ENTRE LOS ESCOMBROS, SE IDENTIFICÓ CON ÉL . . .
¡SOY JAMESON ! ¿ME RECUERDA ?
SÍ, NUNCA PODRÍA OLVIDARLO . . . ¿TRAJO USTED EL DINERO ?
SÍ, AQUÍ LO TIENE.
BIEN, AQUÍ ESTÁ . . . ¡LE ASEGURO QUE NO SE ARREPENTIRÁ !
¡AH, PERO ES MUY PELIGROSO !
¡NO IMPORTA, ESO ES ASUNTO MÍO !
¡TIENE RAZÓN ! ¿ESTÁ COMPLETO EL DINERO ?
SÍ. Y PROCURE OLVIDARSE DE MÍ . . . ¿ENTENDIDO ?
¡NO TENDRÉ TIEMPO DE HACERLO ! ¡ADIÓS !
¡HASTA NUNCA !


Y MIENTRAS EL VIEJO MARINERO SE PERDÍA ENTRE LA OBSCURIDAD, JAMESON VOLVÍA A SU AUTOMÓVIL Y...
¡ QUÉ SUERTE ! DENTRO DE POCO SERÉ INMENSAMENTE RICO... PERO NECESITO QUE ALGUIEN VAYA CONMIGO... ¿ PERO QUIÉN ?
...RÁPIDAMENTE EMPRENDIÓ EL REGRESO A SU OFICINA...
QUIZÁ ROBERTSON Y PETER, SÍ, ELLOS... LES DIRÉ QUE ES UN VIAJE MOTIVADO PARA HACER UN REPORTAJE Y QUE LOS HE ESCOGIDO PARA QUE VAYAN CONMIGO.
Y ASÍ, DESPUÉS DE HACER MUCHOS PLANES, JAMESON HABLÓ POR TELÉFONO A ROBERTSON...
BUENO, ¿ ERES TÚ, ROBERTSON ?
¡ SÍ ! ¿ QUIÉN HABLA ?
¡ JAMESON, TU JEFE !
¿ QUÉ ? PERO SI HACE UN MOMENTO ESTABA AQUÍ EN LA OFICINA Y NO LO VI SALIR.
¡ BAH ! PERO CÓMO ME VAS A VER SI SIEMPRE ESTÁS DISTRAÍDO O DORMIDO... ERES UN IRRESPONSABLE IGUAL QUE TODOS, NO SÉ POR QUÉ LOS SOPORTO.
¡S-SÍ, PERDÓN! ¡ DÍGAME !

ESCUCHA, QUIERO QUE MAÑANA A MUY TEMPRANA HORA ESTÉN EN LA OFICINA TÚ Y PETER, QUIERO HABLAR CON LOS DOS... ¿ENTENDIDO ?
¡ SÍ, SÍ SEÑOR JAMESON ! ¡LE AVISARE! ¿ ES TODO ?
¡ SI, BUENAS NOCHES !
¡ BUENAS NOCHES !
ROBERTSON, UN POCO NERVIOSO POR LA LLAMADA DE ATENCIÓN, LE COMUNICÓ A PETER LO QUE LE HABÍA DICHO JAMESON. . .
¿ QUÉ TIENES, ROBERTSON ?
¡ N-NO, NADA, ES QUE EL JEFE SALIÓ Y DIJO QUE ESTAMOS DURMIENDO !
¿ QUÉ YA NO ESTÁ ?
¡ NO, ESTÁ EN SU CASA, NO LO VI CUANDO SALIÓ !
BUENO, QUÉ FUE LO QUE TE DIJO.
QUE MAÑANA QUIERE HABLAR MUY TEMPRANO CON NOSOTROS.

CON SEGURIDAD SERÁ PARA REGAÑARNOS, PUES DIJO QUE ESTÁBAMOS DORMIDOS CUANDO ÉL SALIÓ.
¡VAYA MENTE DE NUESTRO JEFE!
¡ESTÁ BIEN! MAÑANA AQUÍ NOS VEREMOS, SÓLO QUE NO VENDRÉ SOLO, GWEN ME ACOMPAÑARÁ, PUES APROVECHARÉ LA HORA DEL DESCANSO PARA VENIR.
¿AÚN ESTÁN EN CLASES?
SÍ, MAÑANA ES EL ÚLTIMO DÍA DE CLASES, PUES NOS TOCAN LAS VACACIONES.
¡DICHOSO TÚ, PETER!
Y SIN QUE ROBERTSON Y PETER SOSPECHARAN LO QUE JEMESON TRAMABA, TRANQUILAMENTE SE DESPIDIERON...
Y AL OTRO DÍA...
¡ME LLEVA EL DIABLO! ¿A QUÉ HORA VA A VENIR PETER? CREE EL MUY TONTO QUE TENGO SU TIEMPO, PERO AHORA QUE LLEGUE VERÁ.

AHORRE TIEMPO ENVIANDO SUS CARTAS POR VÍA AÉREA

CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

GO-KART
AVALANCHA

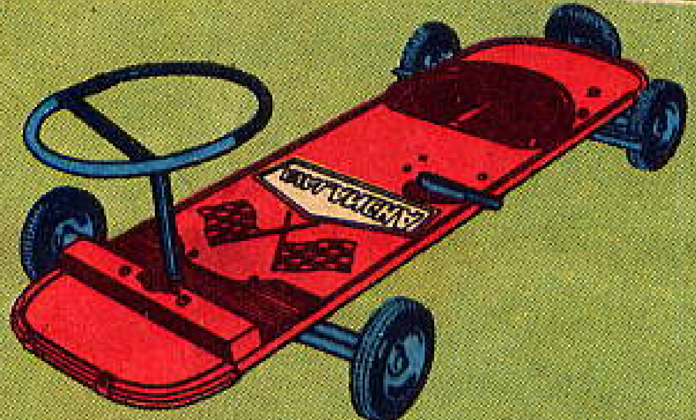
MARCA REGISTRADA

Equipado con motor a gasolina de arranque retractil, clutch centrífugo, chasis ligero y fuerte, dos defensas; dirección reversible y compensada que permite tomar las curvas con mayor facilidad y seguridad.

DESLIZADORES
AVALANCHA

MARCA REGISTRADA

El fabuloso carro deslizador con que hemos soñado; para niños y jóvenes hasta de 90 kilos de peso; volante preciso y fuerte; ejes de acero, ruedas de hule montadas sobre cojinetes de balas, asiento anatómico, freno de mano, objetiva luz roja que se enciende al frenar (Stop).



DE VENTA EN:

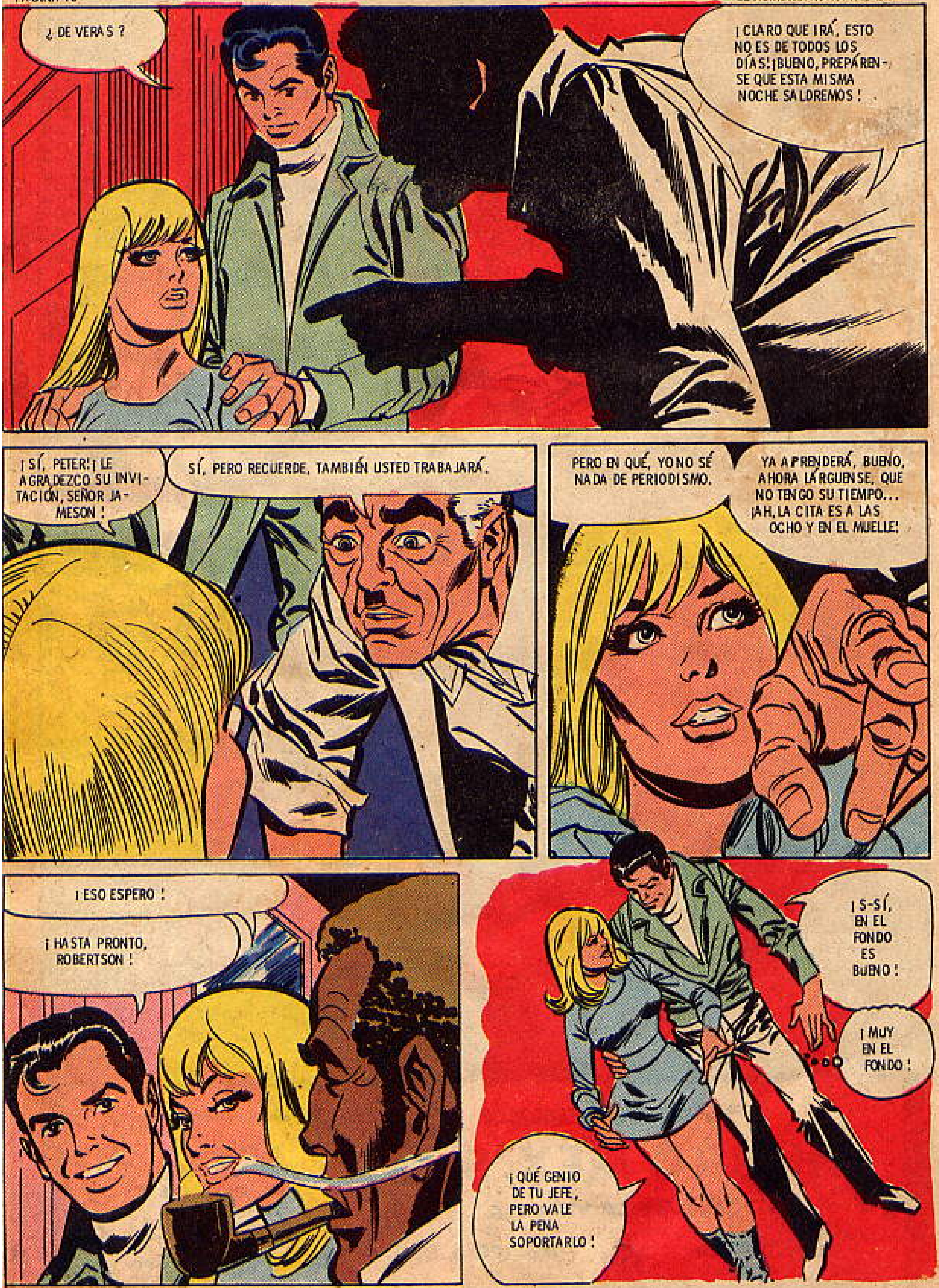
PRODUCTOS METALICOS

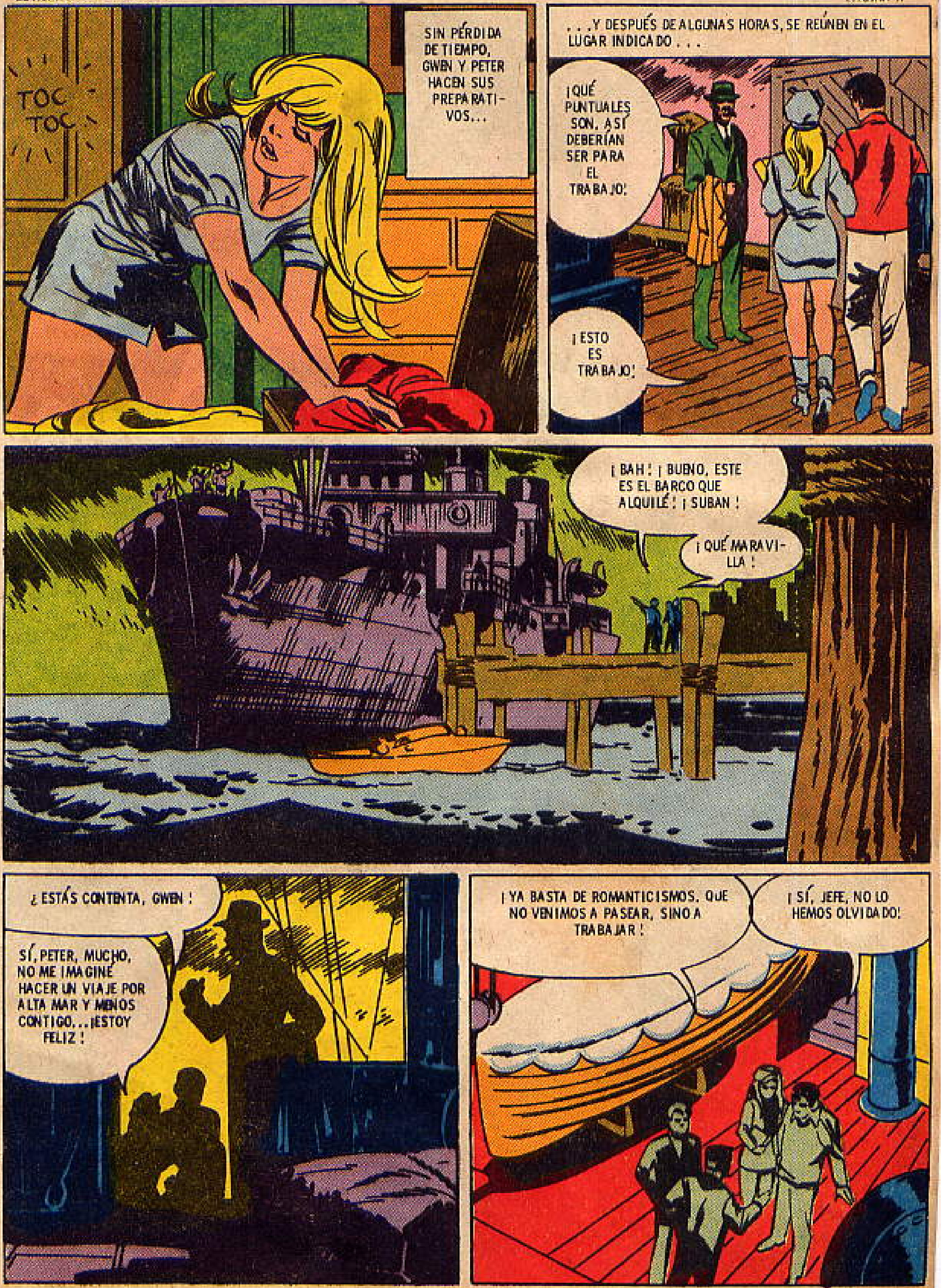
HIERRO MEX, S. A.

CALZ. DE LA VIGA 376.

TEL.: 19-30-25 MEXICO 8, D. F.

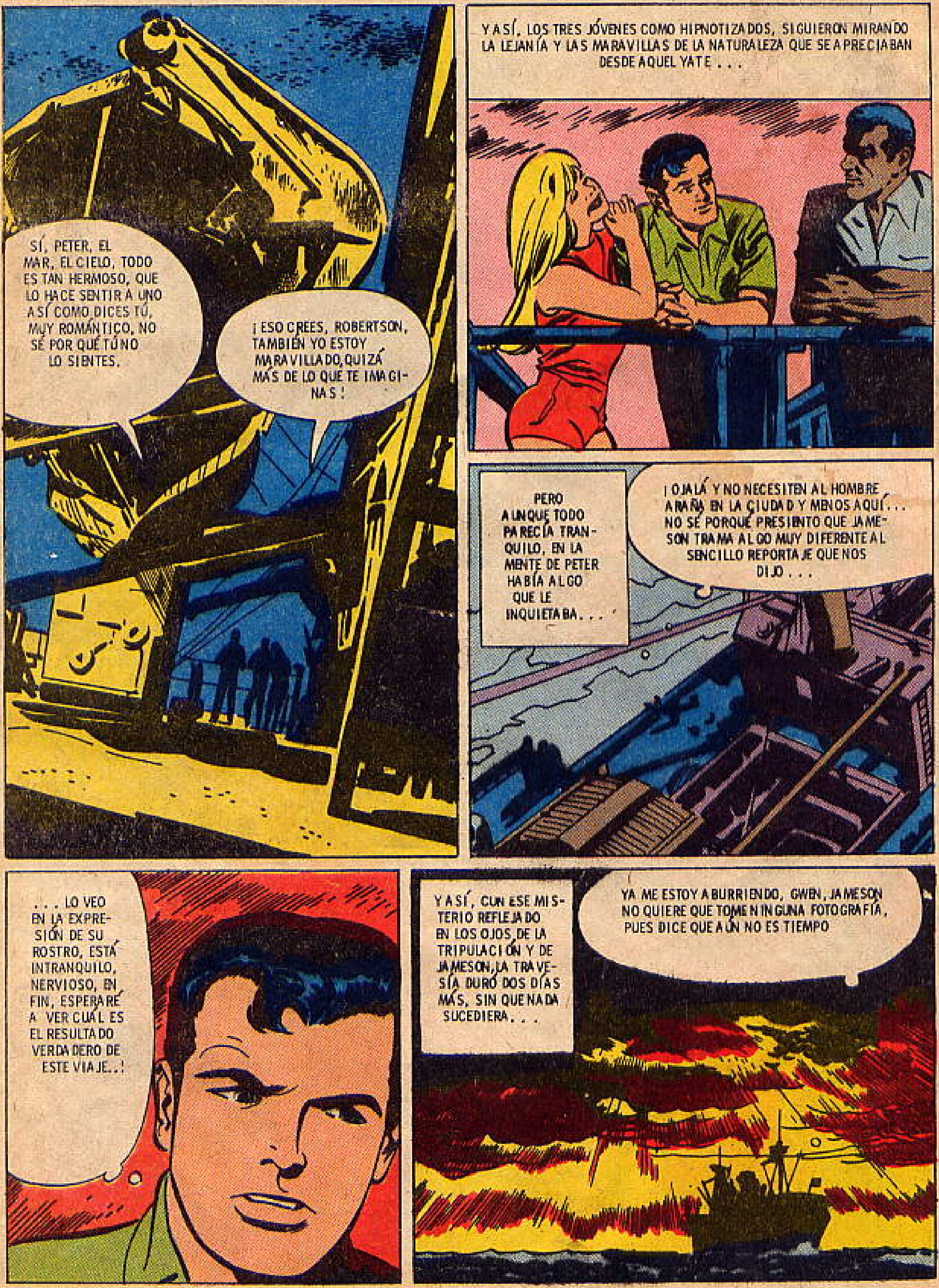
Y EN LOS PRINCIPALES ALMACENES Y TIENDAS DE DESCUENTO.

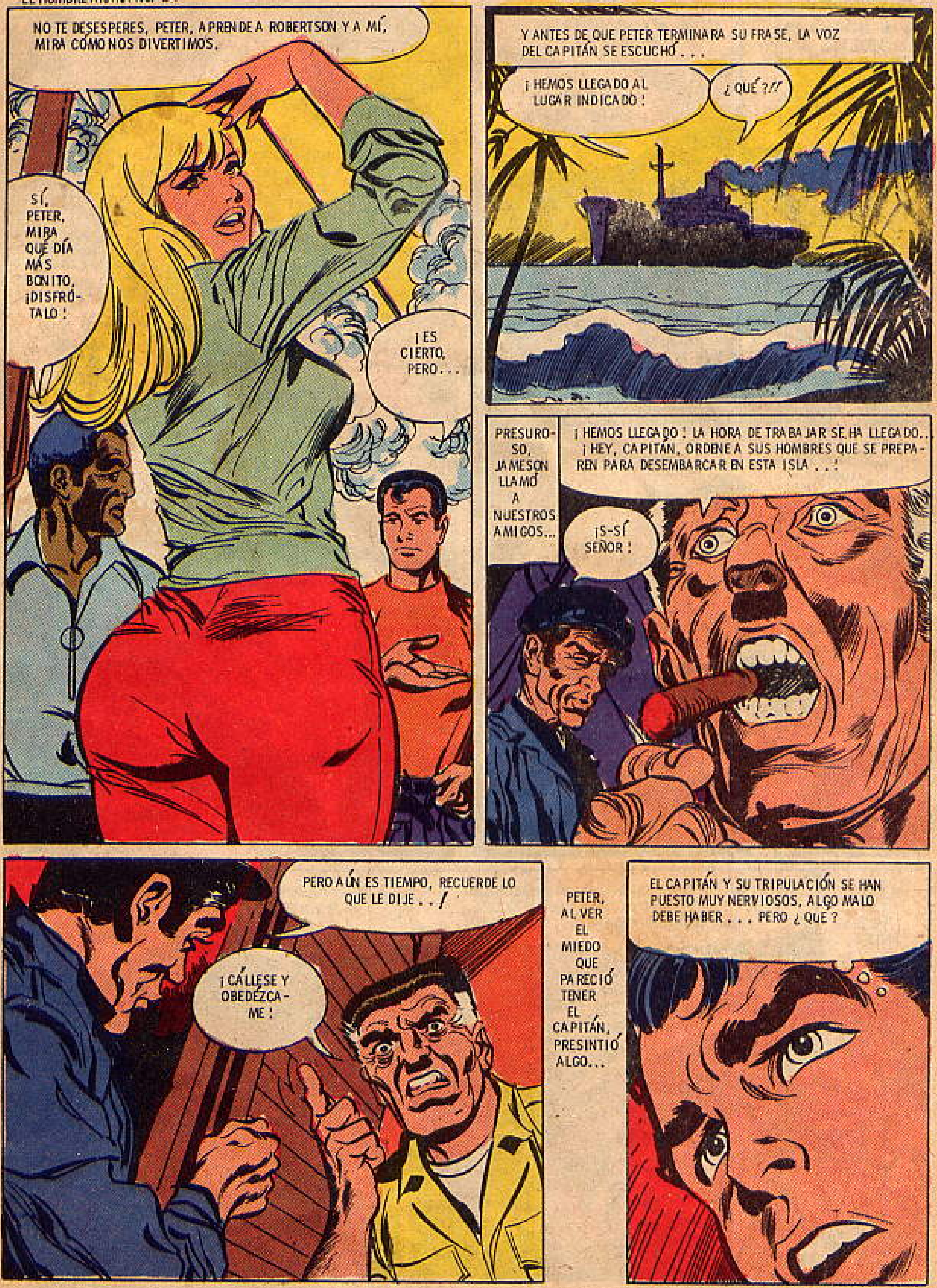

¿ DE VERAS ?
¡ CLARO QUE IRÁ, ESTO NO ES DE TODOS LOS DÍAS! ¡BUENO, PREPÁREN-SE QUE ESTA MISMA NOCHE SALDREMOS !
¡ SÍ, PETER! ¡ LE AGRADEZCO SU INVITACIÓN, SEÑOR JAMESON !
SÍ, PERO RECUERDE, TAMBIÉN USTED TRABAJARÁ.
PERO EN QUÉ, YO NO SÉ NADA DE PERIODISMO.
YA APRENDERÁ, BUENO, AHORA LÁRGUENSE, QUE NO TENGO SU TIEMPO... ¡AH, LA CITA ES A LAS OCHO Y EN EL MUELLE!
¡ ESO ESPERO !
¡ HASTA PRONTO, ROBERTSON !
¡ S-SÍ, EN EL FONDO ES BUENO !
¡ MUY EN EL FONDO !
¡ QUÉ GENIO DE TU JEFE, PERO VALE LA PENA SOPORTARLO !

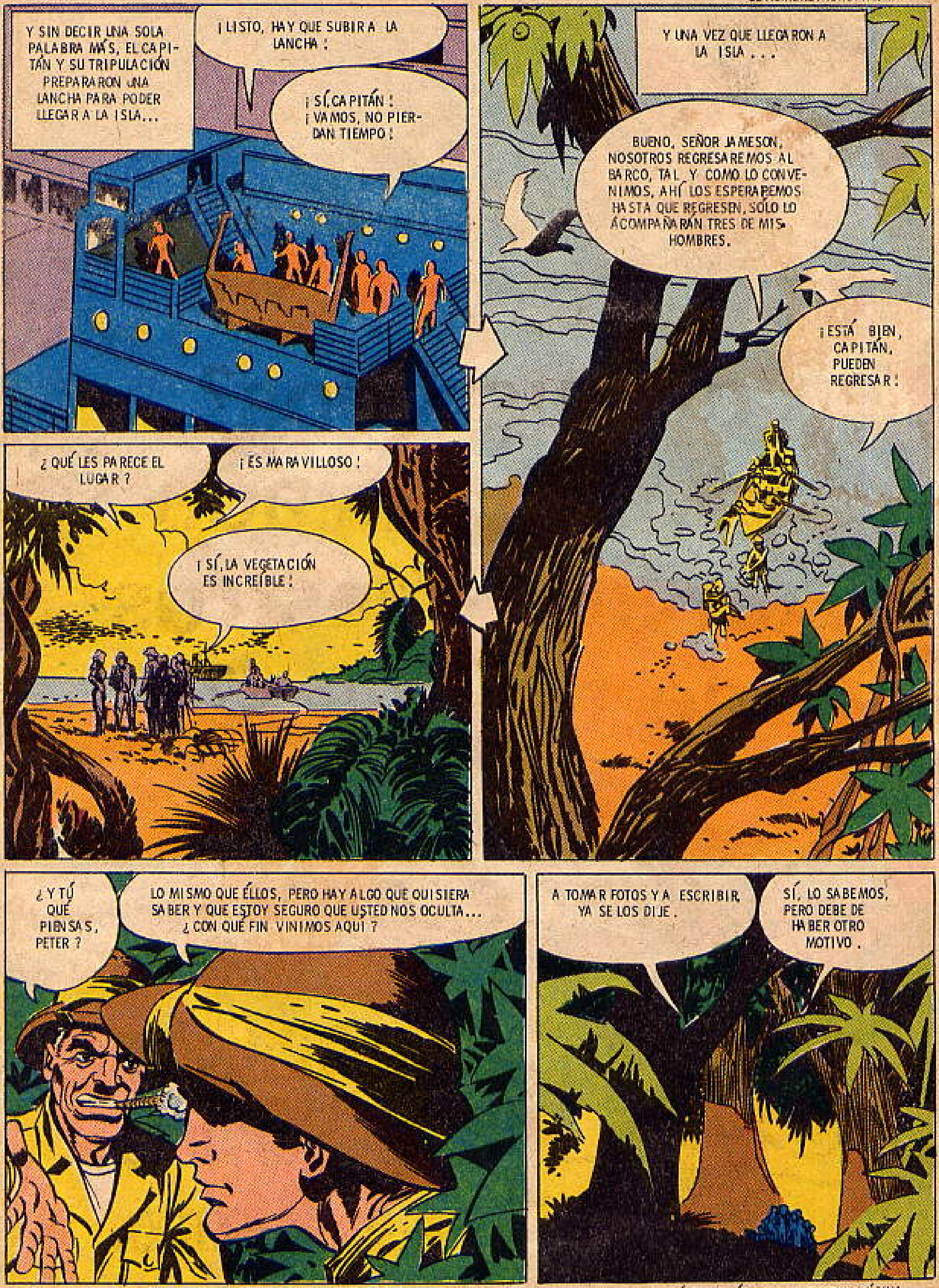

TOC TOC
SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, GWEN Y PETER HACEN SUS PREPARATIVOS...
...Y DESPUÉS DE ALGUNAS HORAS, SE REÚNEN EN EL LUGAR INDICADO...
¡QUÉ PUNTUALES SON, ASÍ DEBERÍAN SER PARA EL TRABAJO!
¡ESTO ES TRABAJO!
¡BAH! ¡BUENO, ESTE ES EL BARCO QUE ALQUILÉ! ¡SUBAN!
¡QUÉ MARAVILLA!
¿ESTÁS CONTENTA, GWEN!
SÍ, PETER, MUCHO, NO ME IMAGINÉ HACER UN VIAJE POR ALTA MAR Y MENOS CONTIGO,..¡ESTOY FELIZ!
¡YA BASTA DE ROMANTICISMOS, QUE NO VENIMOS A PASEAR, SINO A TRABAJAR!
¡SÍ, JEFE, NO LO HEMOS OLVIDADO!

BUENO, AHORA RETÍRENSE A SUS CAMAROTES.
¡SÍ, AHORA NOS VAMOS!
Y MIENTRAS ROBERTSON, PETER Y GWEN SE DIRIGÍAN A SUS CAMAROTES . . .
. . . JAMESON MISTERIOSAMENTE HABLABA CON EL CAPITÁN DEL BARCO. . .
¿YA SABE EL LUGAR? ¿NO TIENE NINGUNA DUDA?
¡N-NO, SEÑOR!
PERO DEBO DECIRLE QUE ES MUY PELIGROSO ESE LUGAR, ES INHABITABLE, CASI NINGÚN BARCO HA LLEGADO HASTA AHÍ.
USTED ACEPTÓ A TRAERME, Y POR ESO LE PAGUÉ BASTANTE BIEN, LE SUPLICO CUMPLA CON SU PALABRA... ¡AH, Y NO SE ATREVA A DECIR NADA DELANTE DE MIS EMPLEADOS!
¡N-NO SEÑOR!

¿CUÁNDO LLEGAREMOS ?
¡QUIZÁ DOS DÍAS, PERO AÚN HAY TIEMPO DE REGRESAR... RECUERDE QUE ES MUY PELIGROSO!
¡BASTA, CONTINÚE Y DÉJESE DE TEMORES, YO SÉ LO QUE HAGO
¡ES-TÁ BIEN!
EL CAPITÁN DEL BARCO Y SU TRIPULACIÓN CONTINUARON SU TRAVESÍA, SIN DECIR UNA SOLA PALABRA. . .
¡QUÉ EXTRAÑO! LA TRIPULACIÓN NO HABLA CON NOSOTROS, LE HE QUERIDO HACER PLÁTICA Y SE MUESTRAN MUY CORTANTES. . !
. . .BUENO, SUS MOTIVOS TENDRÁN QUIZÁ LE TIENEN MIEDO A JAMESON ...SÍ, ESO DEBE SER . . !
¡MIRA, PETER, QUÉ MARAVILLA!
¡ES HERMOSOS, PARECE UN PARAÍSO!
¡JA, JA, JA! ¡TÚ Y GWEN ESTÁN MUY ROMÁNTICOS!


SÍ, PETER, EL MAR, EL CIELO, TODO ES TAN HERMOSO, QUE LO HACE SENTIR A UNO ASÍ COMO DICES TÚ, MUY ROMÁNTICO, NO SÉ POR QUÉ TÚ NO LO SIENTES.
¡ESO CREES, ROBERTSON, TAMBIÉN YO ESTOY MARAVILLADO, QUIZÁ MÁS DE LO QUE TE IMAGINAS!
Y ASÍ, LOS TRES JÓVENES COMO HIPNOTIZADOS, SIGUIERON MIRANDO LA LEJANÍA Y LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA QUE SE APRECIABAN DESDE AQUEL YATE . . .
PERO AUNQUE TODO PARECÍA TRANQUILO, EN LA MENTE DE PETER HABÍA ALGO QUE LE INQUIETABA. . .
¡OJALÁ Y NO NECESITEN AL HOMBRE ARAÑA EN LA CIUDAD Y MENOS AQUÍ. . . NO SÉ PORQUÉ PRESIENTO QUE JAMESON TRAMA ALGO MUY DIFERENTE AL SENCILLO REPORTAJE QUE NOS DIJO . . .
. . . LO VEO EN LA EXPRESIÓN DE SU ROSTRO, ESTÁ INTRANQUILO, NERVIOSO, EN FIN, ESPERARÉ A VER CUÁL ES EL RESULTADO VERDADERO DE ESTE VIAJE..!
Y ASÍ, CON ESE MISTERIO REFLEJADO EN LOS OJOS DE LA TRIPULACIÓN Y DE JAMESON, LA TRAVESÍA DURÓ DOS DÍAS MÁS, SIN QUE NADA SUCEDIERA. . .
YA ME ESTOY ABURRIENDO, GWEN, JAMESON NO QUIERE QUE TOME NINGUNA FOTOGRAFÍA, PUES DICE QUE AÚN NO ES TIEMPO


NO TE DESESPERES, PETER, APRENDE A ROBERTSON Y A MÍ, MIRA CÓMO NOS DIVERTIMOS.
SÍ, PETER, MIRA QUÉ DÍA MÁS BONITO, ¡DISFRÚTALO!
¡ES CIERTO, PERO...
Y ANTES DE QUE PETER TERMINARA SU FRASE, LA VOZ DEL CAPITÁN SE ESCUCHÓ...
¡HEMOS LLEGADO AL LUGAR INDICADO!
¿QUÉ?!!
PRESUROSO, JAMESON LLAMÓ A NUESTROS AMIGOS...
¡HEMOS LLEGADO! LA HORA DE TRABAJAR SE HA LLEGADO... ¡HEY, CAPITÁN, ORDENE A SUS HOMBRES QUE SE PREPAREN PARA DESEMBARCAR EN ESTA ISLA...!
¡S-SÍ SEÑOR!
PERO AÚN ES TIEMPO, RECUERDE LO QUE LE DIJE..!
¡CÁLLESE Y OBEDÉZCAME!
PETER, AL VER EL MIEDO QUE PARECIÓ TENER EL CAPITÁN, PRESINTIÓ ALGO...
EL CAPITÁN Y SU TRIPULACIÓN SE HAN PUESTO MUY NERVIOSOS, ALGO MALO DEBE HABER... PERO ¿QUÉ?



CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

¿Cuándo visitaste la escuela de tus hijos?

¿Has platicado con los maestros de tus hijos?

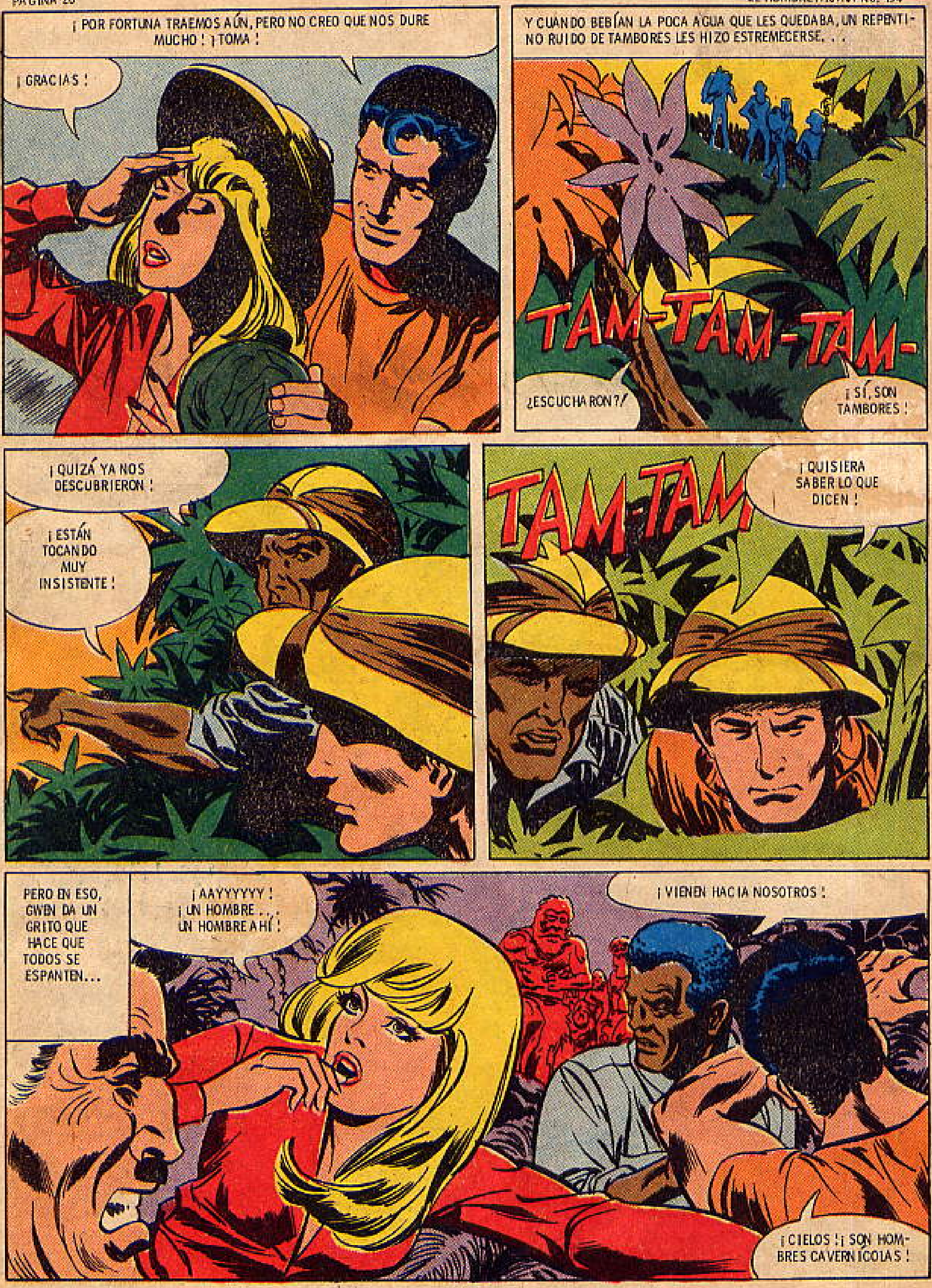
—Ellos te lo agradecerán.

CNP

La Publicidad al Servicio de México.

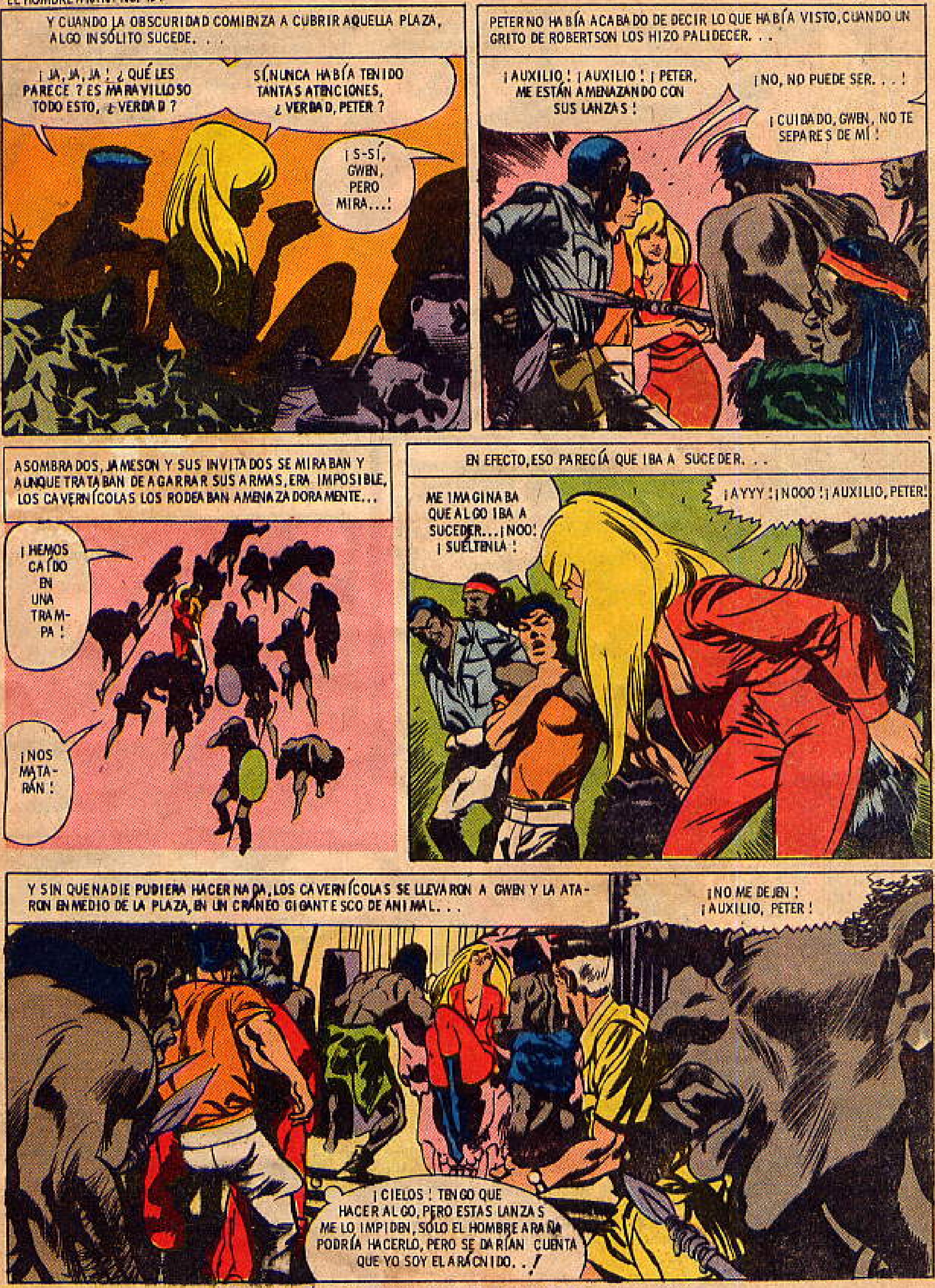
¡ESTÁ BIEN, SE LOS DIRÉ! ¡MIREN, AQUÍ EN MI BOLSA GUARDO UN MAPA QUE COMPRÉ A UN VIEJO MARINERO..!
¡YA SE COMIENZA A VER LA REALIDAD!
MIREN, VÉANLO BIEN, AQUÍ EN EL MAPA ESTÁ SEÑALADO CON UN CÍRCULO UNA ROCA EN FORMA DE CALAVERA QUE SE ENCUENTRA A MITAD DE LA ISLA, TODO ESTÁ RODEADO DE MUCHA VEGETACIÓN..!
¡SÍ, LO VEMOS!
...PUES BIEN, LA RAZÓN DEL VIAJE ES LLEGAR A ESE LUGAR Y LOCALIZAR UNA GRAN CANTIDAD DE LINGOTES DE ORO, LOS CUALES SE HALLAN EN EL LUGAR QUE YA LES SEÑALÉ..!
¿EN LA CALAVERA?
¡EXACTO! PERO TAMBIÉN EL VIEJO MARINERO ME HABLÓ QUE EN ESE MISMO LUGAR SE HALLABAN LOS RESTOS DE UN BOMBARDERO ALEMÁN DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, PERO TAMBIÉN ME DIJO QUE EL LUGAR ESTÁ HABITADO POR HOMBRES PRIMITIVOS...
¡ES INTERESANTE TODO ESTO!
...Y QUE LOS RESTOS DEL AVIÓN ALEMÁN ERAN MOTIVO DE ADORACIÓN POR PARTE DE AQUELLOS HOMBRES PRIMITIVOS, PUES LO CREÍAN UN PÁJARO CELESTIAL..!

NO EXPONGA SU DINERO, USE EL SERVICIO DE SEGUROS POSTALES


¡ POR FORTUNA TRAEMOS AÚN, PERO NO CREO QUE NOS DURE MUCHO ! ¡ TOMA !
¡ GRACIAS !
Y CUANDO BEBÍAN LA POCA AGUA QUE LES QUEDABA, UN REPENTINO RUIDO DE TAMBORES LES HIZO ESTREMECERSE. . .
TAM-TAM-TAM-
¿ESCUCHARON?!
¡ SÍ, SON TAMBORES !
¡ QUIZÁ YA NOS DESCUBRIERON !
¡ ESTÁN TOCANDO MUY INSISTENTE !
TAM-TAM
¡ QUISIERA SABER LO QUE DICEN !
PERO EN ESO, GWEN DA UN GRITO QUE HACE QUE TODOS SE ESPANTEN...
¡ AAYYYYYY ! ¡ UN HOMBRE . . . UN HOMBRE AHÍ !
¡ VIENEN HACIA NOSOTROS !
¡ CIELOS ! ¡ SON HOMBRES CAVERNÍCOLAS !

¡NOS ESTÁN RODEANDO!
¡LES DISPARARÉ!
NO, NO LO HAGA... ¡MIRE, PARECEN AMIGABLES!
ES CIERTO Y PARECE QUE NOS TIENEN MIEDO.
MIRE, SEÑOR JAMESON, ESE HOMBRE NOS HACE UNA CARAVANA Y NOS OFRECE COMIDA.
LOS HOMBRES PRIMITIVOS, CON CIERTO TEMOR RODEAN AL GRUPO Y CON SEÑAS LES INDICAN QUE LOS SIGAN...
¡MIRA, PETER, PARECE QUE NO SON DE PELIGRO Y TAL PARECE QUE QUIEREN QUE LOS SIGAMOS!
¡SÍ, ESO ES LO QUE QUIEREN!
¡BUENO, ENTONCES, SIGÁMOSLOS; RECUERDA, TOMA TODAS LAS FOTOS QUE CREAS IMPORTANTES!
¡TENGO UN POCO DE MIEDO, PETER, MIRA, AUNQUE PARECEN INOFENSIVOS, SIENTO QUE SU MIRADA ESTÁ FIJA EN MÍ.
ES CIERTO, GWEN, PERO NO TEMAS, QUE NADA SUCEDERÁ.

Y ASÍ, CON GRUÑIDOS Y SEÑAS, LOS CAVERNÍCOLAS GUIARON AL GRUPO HASTA UN LUGAR DONDE SE ENCUENTRA UNA CIUDAD ABANDONADA. . .
¡QUÉ MARAVILLA! ¡ESTO PARECEN LOS RESTOS DE UNA CIUDAD!
SÍ. Y AQUÍ PARECE SER LA PLAZA PRINCIPAL.
MIREN, AHÍ SE ENCUENTRAN LOS RESTOS DEL BOMBARDERO ALEMÁN... Y LO TIENEN EN UNA ESPECIE DE ALTAR.
¡QUÉ EXTRAÑO! ¿YA SE FIJARON EN ESA INMENSA PUERTA?
SÍ. Y ME GUSTARÍA SABER QUÉ HAY DETRÁS.
MIREN, NOS ESTÁN HACIENDO UNA ESPECIE DE FESTEJO, PARECE UNA BIENVENIDA.
EN EFECTO, LOS CAVERNÍCOLAS COMENZARON A DANZAR Y A OFRECERLES TODO Y CUANTO TUVIERAN. . .
¡NUNCA ME HABÍA SENTIDO TAN IMPORTANTE, MIREN, TODO EL PUEBLO NOS ATIENDE!
¡ES CIERTO! ¡ESTO ES MARAVILLOSO!
Y ASÍ, DURANTE ALGUNAS HORAS, LOS CAVERNÍCOLAS HICIERON QUE SUS EXTRAÑOS HUÉSPEDES SE SINTIERAN A GUSTO. . .
YA COMIENZA A OBSCURECER, PRESIENTO QUE ALGO VA A SUCEDER, ESOS HOMBRES YA ESTÁN TOMANDO OTRA POSTURA... BIEN, YO DIRÍA QUE AHORA SE ESTÁN PREPARANDO PARA UN ATAQUE.


Y CUANDO LA OBSCURIDAD COMIENZA A CUBRIR AQUELLA PLAZA, ALGO INSÓLITO SUCEDE. . .
¡ JA, JA, JA ! ¿ QUÉ LES PARECE ? ES MARAVILLOSO TODO ESTO, ¿ VERDAD ?
SÍ, NUNCA HABÍA TENIDO TANTAS ATENCIONES, ¿ VERDAD, PETER ?
¡ S-SÍ, GWEN, PERO MIRA. . . !
PETER NO HABÍA ACABADO DE DECIR LO QUE HABÍA VISTO, CUANDO UN GRITO DE ROBERTSON LOS HIZO PALIDECER. . .
¡ AUXILIO ! ¡ AUXILIO ! ¡ PETER, ME ESTÁN AMENAZANDO CON SUS LANZAS !
¡ NO, NO PUEDE SER. . . !
¡ CUIDADO, GWEN, NO TE SEPARES DE MÍ !
ASOMBRADOS, JAMESON Y SUS INVITADOS SE MIRABAN Y AUNQUE TRATABAN DE AGARRAR SUS ARMAS, ERA IMPOSIBLE, LOS CAVERNÍCOLAS LOS RODEABAN AMENAZADORAMENTE. . .
¡ HEMOS CAÍDO EN UNA TRAMPA !
¡ NOS MATARÁN !
EN EFECTO, ESO PARECÍA QUE IBA A SUCEDER. . .
ME IMAGINABA QUE ALGO IBA A SUCEDER. . . ¡ NOO ! ¡ SUÉLTENLA !
¡ AYYY ! ¡ NOOO ! ¡ AUXILIO, PETER !
Y SIN QUE NADIE PUDIERA HACER NADA, LOS CAVERNÍCOLAS SE LLEVARON A GWEN Y LA ATARON EN MEDIO DE LA PLAZA, EN UN CRÁNEO GIGANTESCO DE ANIMAL. . .
¡ NO ME DEJEN ! ¡ AUXILIO, PETER !
¡ CIELOS ! TENGO QUE HACER ALGO, PERO ESTAS LANZAS ME LO IMPIDEN, SÓLO EL HOMBRE ARAÑA PODRÍA HACERLO, PERO SE DARÍAN CUENTA QUE YO SOY EL ARÁCNIDO. . !

¿ QUÉ SUCEDERÁ AMIGO LECTOR. . . SE HA QUEDADO INTRIGADO ? CRÉALO QUE NOSOTROS TAMBIÉN, PERO SÓLO PODREMOS SABER LO QUE SUCEDERÁ EN EL PRÓXIMO NÚMERO, PUES COMO LA HISTORIA ES LARGA, ESTE EPISODIO CONTINUARÁ... NO DEJE DE ADQUIRIR EL PRÓXIMO NÚMERO, SERÁ INCREÍBLEMENTE SENSACIONAL, SE LO ASEGURAMOS. . . Y SE TITULARÁ . . . " EL MONSTRUO DE LA ISLA ".

Es una Publicación más de "LA PRENSA"

Se abren las páginas de otro POPUGRAFICO para que usted se emocione con esta historia.

INTRIGA SINIESTRA

(NOVELA POLICIACA)

L. C. PARKER

Con Este Título POPUGRAFICOS **LA PRENSA** le Ofrece**DOS FORMIDABLES EPISODIOS POLICIACOS** con Magníficas Ilustraciones.

Intriga Siniestra y una Tarea Escolar dos Extraños Sucesos, que Magistralmente nos Ofrecen los Escritores **L. C. Parker y Cornel Wolrich.**

Popu Gráficos

$5.00 VOLUMEN

(totalmente ilustrados)

PIDALOS

En Farmacias, Librerías, Neverías, Fuentes de Soda, Dulcerías, Tabaquerías, solicítelas a su Agente de Publicaciones.

¡RECUERDA Y SUEÑA DE NUEVO!

http://comicsdelaprensa.blogspot.com/

Tu BiBlioteca Virtual